

كلمة حب

• ماذا فعل الروس بنا...
الاجابة في تقرير الرقابة على
السينما عن فيلم الناس والنيل...
الذي تناول عملية بناء السد العالي...
يقول التقرير ان هذا الفيلم يظهر
الجهد المصري الرسمي المشترك
لبناء السد العالي وارساء اصول
الاشتراكية!!

ويقول ان الفيلم يركز على ان
المصري في غايته من التراخي
والكسل اما السويدي فتيه جاد
مكافح!! وان المهندس المصري
يعمل العامل في غلظة وقوة
وزوجته مكبرة جوفاء وابنته
طاشة... بينما المهندس الروسي
يرقى المعاملة وزوجته قلدة على
الصيا في صحراء اسوان دون
شكوى!! والمقارنة بهذا الشكل على
مستوى الفيلم كله...

• ويقول الرقابة اعتاد ممتاز
في تقريرها... لاوافق على عرض
الفيلم لانه يصور الشعب المصري
على انه جاهل واهق... ومتخلف
ومقرب على اسره... تحسبه
الهمجية والصبيانية والفسادة
والفوضى!!

ومع ذلك وافقت الحكومة في
السينات على عرض الفيلم...
والحمد لله ان الجمهور لم يقل على
الفيلم...

• ومن القريب ان الروس
فعلوا نفس الشيء عند حساب كاتريف
الفيلم... فقد دفعوا لانتاج
عبد الرحمن الشراوى مبلغ الى
جنيه للتأليف... واحسبوا لتقريره
السويدي ٣٠ ألف جنيه... وعلمنا
اعترضت مؤسسة السينما... قال
الروس ان ذلك هو مستوى كاتب
المصري للرؤى!! وهذا
مثال واحد ما حدث في كل الحاصلات
الآخرى!

• ولكن الاغرب من ذلك كله ان
يوسف شاهين قام بإخراج الفيلم...
ووافق على كل الامانات التي
وضعها السويدي في الفيلم ضد
الشعب المصري... وساهم في
ايرازها... وكأني سمع لصاحب
السويدي... ومع المصريين... ومع
كل هذه التنازلات التي قدمها يوسف
شاهين إلا ان السويدي رفضوا
نقله موسيقى عام ١٩٧٠... علمنا
طلب ان يسافر مع ام كلثوم لتصوير
شاشتها في موسكو...

• ومن الغريب ان الذين يتعاملون
مع السويدي يتعاملون ايضا مع
السويدي... ولا يكتفون في
الاحتياج او الغضب من أجل الفهم
او من أجل مصر... لان مجرد
صدائهم للسويدي تعني أنهم
تتأزوا عن كل شيء!! ولم يبق لهم
ما يوافقون عنه!!

• انها صورة منافسة
السويدي مع مصر... ومع ذلك
ينافس السويديون عن الوجود
السويدي في مصر... ويقولون انه
لم يكن احتلالا... لان السادات عندما
طردهم خرجوا في ٤٨ ساعة...
ولكان احتلالا لقاموا وطردوا
السادات!!

محمد الحيوان

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فإنتائون بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



التهنئة اصطدنا اربيع مواطنين!!

«محمد».. جنين الضمائر!

وليس من شك في أن التأثير قد يكون بالإنجاب
أو بالسلوك، والعلمية قد يحوزها شريف، وليس أوضح من
مثل على ذلك من «متر» التازي، فبالرغم من أنه أثر
على شعبه تأثيرا مئلا سلبيا إلا أنه يند من المقام.

شاعر عظيم كاشاعر الألماني
«جوت» الذي نظم في محمد صلى الله
عليه وسلم قصيدة جميلة وصفه فيها
بصفات الرسان النبلاء، وليس أقل
على عظمة محمد من تناول الكاتب
الأمريكي (مايكل هارت) لحياة محمد
وتأثيره التاريخي حتى أنه حين ألف
كتابا عن المائة المخترعة من
الذين أثروا على التاريخ الخالدة جعل ترتيب
محمد الأول في الخالدين لأنه - على
حد قوله - أبعد شخصيات التاريخ أثرا
وأعظمهم تأثيرا في أتباعه الذين
يعتقدون بالملايين ولا يفتوا هنا أن
تسير إلى مقابر المسلمين عنه
كرومل عظيم ومثل أعلى وأسوة
حسنة، فجد الكتب العظيم الاستاذ
العقاد وحاول وضع الشخصية
المرتبطة تحت المجهر في كتابه
«عقيدة محمد»، وكذلك الكاتب
محمد حسين هيكل في كتابه «رحمة
محمد» وبعد... فكله جولة سريعة بين
ما أخرجته المطابع عن محمد...
الرسول... الإنسان... القائد... ومثال
شخصه الكريم حديث العالم ومثال
خلقه القويم مثل إعجاب الدنيا، وتر
قرون ويظل محمد جين الضمائر قبل
الأس، (الواسع الجوين)،
الميلاد كان حلسا يداعب ضمائر
الأنبياء والصديقين وبعد الميلاد صار
شمساً.. حقيقة مضية احتوتها
الصور... وبعد الممات صار تراثا
مؤثرا وهاجا يترى الطريق... يخطب
الأنبياء بسحر السوء وعطر السيرة...
شامع عليه في كبرى ميلا...
بأعظم الخالدين... بإخاتم النبيين...

ولكننا - اليوم - بصدد عظمة من
نوع فريد عبرى، عظمة تأثير إيجابي
ناشع استطاع صنع المستحيل بتحويل
أمة كاملة من بدارة الجاهلية فقة إلى
حضارة إنسانية عريقة، ومن رجال
كائنات والحالت والعلامي ودور الفهر
والعيسى هي كل ما بينهم إلى رجال
يسطرون شهاده المبادره والقيم
السامية، تلك العظمة التي ولدت
لتاريخ أمامها متعجا مشوها والتي
خلقت صاحبها «محمد» جنين
الضمائر والأخلاق قبل الميلاد وبعد
ويعتد الممات.

فقبل الميلاد كان حلسا يداعب
صدور الأنبياء والرسول من قبله
ويمكن ضمائرهم يشررون به فجرا
جديدا للقيم العليا وسجدا عبقريا
لمسكرو الأخلاق، وقد تطلق
«إبراهيم» التي (عليه السلام) يدعو
ربه بدافع من ملكه على أمره في رجل
كامل يبعد للفضيلة اعتبارها المعتقد
وقد رفع يديه إلى السماء مخاطبا ربه:
«ربنا وبعث فيهم رسولا منهم»
وهكذا كان محمد حلسا يسكن صدر
إبراهيم قبل الميلاد، وكانت الاستجابة
وكان محمد صلى الله عليه وسلم
عرشها، ورجل إبراهيم ومثل
يداعب ضمائر الأنبياء من بعده
رجل تكتمل له الصفات السامية
ويكون رحمة لئني جسده انطلق
موسى النبي يتبنا بقوم الفجر القائم،
ومن بعده المسيح عيسى بن مريم

«اعيدوا ريم الذي خلقكم ثم
استقيموا».

ورجل «محمد» وفي مراثيه
الكريم مشرع «عقري» وكلمت من
نور وفي رمزا في القلوب للظهر
والصدا ومزار جين الضمائر النقية
كمثل أعلى يلقى الوصف، كجاذ للقيم
الغيا... كنبراس للأخلاق الكريمة
للضاريين في صحارى الضياع
الوحشة، وكمثل من لم تكن من منجد
فأفزع سيفا ولم يقصد
والكتاب والأنبياء، لم يقصر تأثيره
ألف وجانية شخصيته على أقلام
تباعه بل تعدى ذلك إلى كتاب الغرب،
فجد الكاتب الإنجليزي الشهير/
توماس كارليل يوجه بطل أبطال في
كتابه الشهير (الأبطال) ويصفه بأنه
أعز الأبطال نبلا وسما، ونجد ذلك
التأثير المحمدي وجانية شخصيته
على الكاتب الشهير «جورج برنارد
شو» الذي استلهمته شخصيته
المحمدية بأبطالها وأقارها فقال
عبارته:

«لو كان محمد موجودا الآن لحل
مشاكل العالم وهو يشرى فتحاتا من
«القوة».

وليس هذا فقط بل امتد أثره إلى

قهر المستحيل بين الحلم والواقع!!

في القبر... ومن بعد، كانت مصر فلما في خاطري، أتابع الجهود المخلصة
لانتقام من تراكم الشر!

ولأني لست من أهل التخصص
لما اتصل بالبحوث العلمية، فقد
استعنت بأحاديث في مزيح من الخيال
العلمي ونظرة للقائ، على تصور
واقع نملة لولته، بتلقا من بعض
عزائنا الاقتصادية، فالأخلاق في رأيي
تقل الخطوة الأولى البشرية بإمكانية
قهر المستحيل!

ويصور الحلم عند نقطة انطلاق
جربة لثرو الضراء، في استخدام
أمن المخزون الهائل من ثروات مصر
الطبيعية والبشرية الشخصية، المبصرة
في تلك الخطط لأفطلة، والمبعدة
في مسارات الإجراءات المتضاربة،
والقرارات المتضاربة.

• ٣٠ مليون فلان مصلحة
للتراصة حول البحيرة وفي سيناء
والصحراء الشرقية، وملة ألف
فلان مصلحة للتراصة في
الصحراء الغربية مع وجود المياه
وتخفي أحاسيس السوء وتجاوز
الطغات، لتجسد عندما يبل نصف
سكان مصر على هجرة شاملة من
الخطا لتكن المتساوي على ضفتي
النيل، منتقلين بمفاهيم وأية جديدة
لتصوير وتخضير الصحراء، معتبين
التهزيمة على مولدة باعة تقول أن
المصريين لا يملكون الهجرة، بعد
ثبوت نجاح هجرات الفلاح المصري
إلى العراق، وجود آلاف من المصا
المصرية ذات المصداقات الانتاجية
العالية والقدرة العلمية والتقنية
والمتخصصة المؤثرة، حيث كمثل
خارج الحدود، في دول الخليج
وعربها من البلدان التي تستثمر بوعي
ووعي في حرس بالصالة المصرية
المشهود لها بكل خصائص ومميزات
الكتابة والأمانة والجد على تحمل
المسئ في ظروف معيشية ومثلية
قاسية، ومع هذا فهي قادرة تحت كل

عن الماضي فقط يتحدثون

ليس الحديث عن الماضي أمرا
مستحيا في حد ذاته بل قد يكون
شعيرة حيا لايصد منه غير أخذ
العبرة والدرس لاضاع الأيام
ومستقبل.

وليس الحديث عن الماضي شرا في
حد ذاته متى كان المراد منه أن نتجنب
عثراته وخفاياه ونأخذ منه في الطريق
دون نقائل إليه إلا أني لست
سبيلته وتستمر حسنة ومزايه.

• لكن التاريخ إلى ما عليه الحال في
مصر بعد أن توغل في هذا الماضي
حديثا ونصحه وهد بالرائي وتدريج
تصحيح لخطاها أو مستحضر مزايه
تلقا شيئا وأحزنا.

ولم يعد الأمر قاصرا على الأحزاب
وقدما لمل الكثير من الكتب وخرجت

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في
الحرب العالمية الثانية واحتلت من
دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا
ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت
بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام
لجيرة والدرس من مباحث قهقهه
المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان
كمانحون يتحشرون عن ماضيهم
لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت
الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا
كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي
لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام
ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها
والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة
نهضت واقتنى صلا لاوقا
لصد كتات أسفة هذا الشعب
- ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل.
ولا تعرف البشرية دولة نهضت
بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها
وليس هناك من سبل تهمة مصر
إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن
يصل وأن نقضى على أية عالة به.
وليس هناك من قول إلا القول الذي
ينطق به الشعب كيث يصل أفئان
عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر
وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن
خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى
على هذه الأمية التي تكف حثا بين
مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس
الشديد دون شوب للنيا وفي هذه
المنطقة من العالم يستهونا الجدل
لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط
ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب
وأن تجد ماضينا ونسوة إلى
حاضرنا.

الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نسوا ماضيهم وأخطاهم زعمائهم التي لوت بهم تماما وانطلقوا إلى الأمام لجيرة والدرس من مباحث قهقهه المانيا بسواعد أبنائها ولوقا الألمان كمانحون يتحشرون عن ماضيهم لما ساءوا وما إنطلقوا وتقدموا.

ومثل ألمانيا دول كثيرة خاضت الحروب ودفعته الكثير ولوجته خطايا كلها لكنها أبدا لم تمن بالماضي لصيب وإنما صلت لحاضر الأيام ومستقبلها فالتفتت وساد اقتصادها والديان غير مثل تلك.

• حاضر مصر كحاضر كل دولة نهضت واقتنى صلا لاوقا لصد كتات أسفة هذا الشعب - ومنزلات - كثرة الكلال وقلة العمل. ولا تعرف البشرية دولة نهضت بالكلد ولأمة تكتلت فزاد رخاها وليس هناك من سبل تهمة مصر إلا أن يتحش الشعب كل الصواب وأن يصل وأن نقضى على أية عالة به. وليس هناك من قول إلا القول الذي ينطق به الشعب كيث يصل أفئان عنه وكيف يتأصل لأن أجل الفهر وإنما من أجل لمة عيشه وكيف ومن خلال أراء أصحاب الرأي اتلف نقضى على هذه الأمية التي تكف حثا بين مصر وبين التكلم... لكننا ولأنفس الشديد دون شوب للنيا وفي هذه المنطقة من العالم يستهونا الجدل لأفارغ ويأخذ بعقلنا الكلام الهابط ويستلنا أن تتبادل التكاليف والسباب وأن تجد ماضينا ونسوة إلى حاضرنا.

لقد مرت دولة ألمانيا تماما في الحرب العالمية الثانية واحتلت من دول أربع وقسمت إلى دولتين.

• لكن الإنسان ما يسيب أن نس

الجمهورية تقول:

خافة الخطر في الشرق الاوسط

جنر بيرل دي كوليل الامين العام للأمم المتحدة من تشوب حرب رئيسية أخرى في منطقة الشرق الأوسط وذلك بالرغم من التحركات والاتفاقات التي نظرت إليها في وقت ما على أنها تمثل تفرجا في مسيرة السلام في المنطقة. ويربط دي كوليل بين هذا الاحتمال وبين تضرر عملية السلام في المنطقة وأكد على الحاجة لتسوية سلمية شاملة في الشرق الأوسط أكثر من أي وقت مضى. ولا يأتي تحذير دي كوليل من فراغ بل من رغبة حقيقية لاستباق الأحداث والتوق في وجه أي تطور مفاجئ أو محسوب في الموقف بصفة عامة وخصوصا بعد تولي الجناح المتشدد في إسرائيل لمقاييد الرئاسة في الدولة اليهودية.

فاسحق شامير رئيس الوزراء الجديد يطن ويؤكد سياسة إسرائيل بالاستمرار في بناء المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة وهو الأمر الذي رفضته مصر رفضا قاطعا بوصفه عيقا حيويا في مسيرة السلام. ولا يفي هذا بالطبع أيضا لنضج خطوط حلها بين رفاق التحالف الحاكم في إسرائيل فكلما تمكنا على الأهداف الأساسية ولا يأتي الخلاف إلا في الوسائل المتعددة لتحقيق هذه الأهداف فهناك المصير للشرق الأوسط في المستقبل والتاريخ يبرهن في دفع الأمور إلى حافة الهاوية بضئ النظر عن أية مصالح أو قوى تلقى في وجه هذا المسخط المشؤم.

وطريق السلام واضح للجميع وهو يمثل في الاعتراف بالحقوقي المشروعة وكافة الأطراف بما فيها حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ولا يمكن تحقيق السلام دون الاعتراف بالمبادئ الدولية التي تحكم علاقات الدول والشعوب ببعضها البعض.

وإذا كان السلام في خطر فإن على قوى الحرب والتوسع أن تتحمل مسؤولية المنحدر الخطير الذي تقود المنطقة والعالم بأسره نحوه.



علماء العالم و ٣٠ بحثا من أجل سلامة أسنانك

«البتاو» يقوى الاسنان .. والجزر والقصب أحسن منظفين

خلع اسنان الطفل مبكرا .. ضار .. خطأ

تحقيق: فرج عبد العزيز



د. سمير أبو زرم

الاسنان يظن الامعاء .. قول خاطيء تماما .. وذلك لان بوابة الجسم السليم تبدأ من الفم والاسنان فأول طريق الجسم السليم هو الغذاء الذي لابد ان يمر بمرحلة الطبيعة بالمف والمعدة. وكذا كذا الانسان سليمة متاملة في الغذاء. كلما أصبحت مهمة المعدة والجهاز الهضمي سهلة ..

وأصاحب هذا الزعم الذي يقول ان خلع الاسنان يظن الامعاء استندوا في زعمهم الى ان بعض الاسنان للثة داخل الفم تكون بؤرا مدمية تكون مآثرا لامتصاص كثرية للجسم بجزائره المختلفة .. ولكن علاج هذه الاسنان التالفة سواء بالعلاج التحفظي (الحشو) أو الجراحة (الخلع) أو الترتيبات الصناعية سواء ثابتة أو متحركة .. تؤدي الى عودة الفم والاسنان الى الحالة الصحية المنشودة فلي تسلم له باداء مهمته على خير وجه.



د. سميرة أبو زرم

زراعة الاسنان ممكنة خلال ٥ سنوات والتكلفة رخيصة

خلع الاسنان لا يظن العمر

يقول الدكتور مجدي عبد المعطي

عبد الحكيم رئيس قسم الترتيبات الصناعية بيط أسنان الاسكتندية .. ويضيف هناك طرق جديدة وتناجها مضمونة لكن التكليف مرتفعة .. خلا خمس سنوات نأمل ان يكون الحلم قد أصبح حقيقة وتصبح اسنان زراعة الانسان في مصر في متناول الجميع .. واعتقد ان زراعة الانسان سيكون قريبا في عالم طب الاسنان ويواجه مشاكل كثيرة يعنى منها مرض الاسنان في مصر ..

المؤتمرات ضرورية عن أهمية المؤتمر تعود للبحث مع الدكتور عبد العزيز فهمي خليل رئيس قسم جراحة الفم بيط أسنان الاسكتندية الذي يؤكد بان هذه المؤتمرات ضرورية .. بل انها شرط في بعض الدول قبل التصريح لطبيب الانسان الحديث بممارسة المهنة ولكن للأسف في مصر يحصل طبيب الانسان على ترخيص مزوالة المهنة عقب الفرج مباشرة.

نعد لإبحاث المؤتمر لتطالع بحثا في علاج التشوهات في الاسنان .. الدكتور سمير أبو الزرم رئيس قسم تجميل الاسنان بيط أسنان الاسكتندية أكد فيه فائدة التشخيص من قلة العناية بالاسنان الاطفال مما يؤدي الى تشوه سن طفل بعد سن ١٢ سنة .. وهناك عادات شاذة مثل التسنين من الفم أو مص اصبع الإبهام عند الاطفال تسبب التشوهات وأوجع الاسنان لدى الاطفال .. وقال ان جامعة الاسكتندية بها عيادة تقدم خدماتها للرضع باعوجاج الاسنان .. وحارثا التقني على مشكلة ارتفاع ثمن أجهزة علاج تجميل الاسنان واثباتا جميعه تضم حلة التكنوارة والمجاسير المتخصصين في علاج تجميل الاسنان لكي يمكن تقديم الخدمة لأكبر عدد ممكن من المرضى وبأقل تكلفة.

زراعة الانسان مثقفة وحقت تقدما كبيرا داخل معمل البحث العلمي وان كانت لم تصل الى مرحلة التكلفة الرخيصة بعد .. خلع الانسان في مرحلة الشباب لا يظن العمر كما يزعم البعض بل على العكس لابد ان يمر الطعام بمرحلة الطبيعة داخل الفم لكي تتأكل .. خلع الانسان في مرحلة الشباب لا يظن العمر كما يزعم البعض بل على العكس لابد ان يمر الطعام بمرحلة الطبيعة داخل الفم لكي تتأكل .. خلع الانسان في مرحلة الشباب لا يظن العمر كما يزعم البعض بل على العكس لابد ان يمر الطعام بمرحلة الطبيعة داخل الفم لكي تتأكل ..

ماذا جرى داخل اروقة المؤتمر وكيف استقبلت الأبحاث .. الدكتور أحمد ممنوع تزوج وكيل طب الاسنان بجامعة الاسكتندية قال ان زراعة الانسان نجحت في مصر بنسبة ٧٥٪ وقطور مستمر .. كليات طب الاسنان كافية لتلبية احتياجات هذا الفرع الطبي الهام بشرط استكمال مايتطلبها من معدات وأجهزة.

البتاو يقوى الاسنان .. ينه الدكتور عدلى احمد قمر وكيل طب الاسنان بالاسكتندية الى حقيقة هامة اكتشفها سكان الصعيد .. وهو ان الطعام الذي يتناولونه يساعد على تقوية الاسنان مثل الفواكه البتاو .. وكذلك الليمون ذات الالياف مثل الجزر والقصب تساعد على تقوية الاسنان من بقايا الطعام.

صواريخ

صباح الخير

لقراء الطيرون وشكوى عامة: ... أتيت لركب بل استصرخ .. لا بلقي وحدي بل بقم بعير عن أهل مدينة باكلما .. مدينة للصف عاصمة لمحافظة البحيرة .. والمعاصم لاشك هي وجه للمحافظة باكلما ..

منهونو ... هل تصدق ان هذه المدينة قد أصبحت الآن من أفقر مدن الجمهورية؟ .. الأبرية تطوحها في كل مكان .. للشوارع لاتصلح حتى لسير الدواب .. تمتلئ بهيكل السيارات القديمة .. الأشباك الخشبية أكلت أرضيتها وشوارعها .. محال باعة الخضرا والفواكه وأى شيء استندوا الأرضة ومخلفاتهم فراغة من داخل .. حتى باعة الأقراص بقرشون عرض للشوارع ويتركون مخلفاتهم .. أفكاه منظرها بغير الرعب .. بضها على يد البتاوب البوتاوبون رخص ولا تارة من أمن ضاعى .. وأفكاه أخرى لبيع الكسبيات ولها سماعات خارجية بحجم الكسكش والأفقي الخلفية وغير المهذبة والمجافية للتلوث تملأ الشوارع بالوضوء .. أيضا سيارات النقل الضيقة جراجات لها .. والشوارع أيضا مملوءة بقرشون غسيل وإصلاح سيارات ١٠٠ .. وترجس السيارات بدم الشوارع ولا تملك للامرة .. ولحكة الحديد بمنطقة المساحة مليئة بالفضلات الخشبية على طول الجدران ..

هل سوف يسرع محافظ البحيرة صراح أهل منهونو؟

محاسبة فخرى لعمى سجاد منهونو

... الطريق الزراعي الى قريش تسيب اصبح في خير كان بعد ان اصبح يوجد في مكان كل حال وكل بستان .. فبالتة مكونة طابرين على أحدث طراز .. تغيرت الملاجح من ريف البحير الجليل .. اخفى تماما وجه مكانة تلك التلال الهائلة من البترة المسجلة وحل الجوامد الأكم الأصم مكان الخضرة الحية البترة .. بأخساره بقرشيس الجيمية.

أهل السيد عامر

... قرأت اليوم في الصحف ان السيد ممنوع سليم محافظ اسيوط قد اعتد مبلغ ٥,٥ مليون جنيه لرصف الطرق الداخلية بمسح المحافظة .. وتشكو لصوت .. ان مدينة البحري التي حملت الشعار من أقدم مدن في العصور .. في أشد الحاجة في جزء من هذا المبلغ لاني كل شوارعها الرئيسية التي لا يوجد طولها عن ١٠ كيلومترات اعتبرها قبا حتى ان من غير مرصوفة وبالمطبات والأتربة معروفة .. علما بان مدينة البحري وساحل سليم شرق النيل لا يستطيع ان أصف حالتها البائسة مهما كان الوصف.

المسؤولين ١٢

أهلى مركز البحري وساحل سليم عنهم: عبد الحكيم كوكوت وكيل السلام الاعلانية وعضو جمعية فولية من الجريدة بالبحري

مليونان و ١٢ ألف جنيه

للجمعية الأهلية

اعتقد مجلس إدارة صندوق الاعانات برئاسة د. امال عثمان ووفد الشئون الاجتماعية بمليونين و ١٢ ألف جنيه لاصحة وتسوية شاملة في الشرق الأوسط أكثر من أي وقت مضى. ولا يأتي تحذير دي كوليل من فراغ بل من رغبة حقيقية لاستباق الأحداث والتوق في وجه أي تطور مفاجئ أو محسوب في الموقف بصفة عامة وخصوصا بعد تولي الجناح المتشدد في إسرائيل لمقاييد الرئاسة في الدولة اليهودية.

فاسحق شامير رئيس الوزراء الجديد يطن ويؤكد سياسة إسرائيل بالاستمرار في بناء المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة وهو الأمر الذي رفضته مصر رفضا قاطعا بوصفه عيقا حيويا في مسيرة السلام. ولا يفي هذا بالطبع أيضا لنضج خطوط حلها بين رفاق التحالف الحاكم في إسرائيل فكلما تمكنا على الأهداف الأساسية ولا يأتي الخلاف إلا في الوسائل المتعددة لتحقيق هذه الأهداف فهناك المصير للشرق الأوسط في المستقبل والتاريخ يبرهن في دفع الأمور إلى حافة الهاوية بضئ النظر عن أية مصالح أو قوى تلقى في وجه هذا المسخط المشؤم.

وطريق السلام واضح للجميع وهو يمثل في الاعتراف بالحقوقي المشروعة وكافة الأطراف بما فيها حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ولا يمكن تحقيق السلام دون الاعتراف بالمبادئ الدولية التي تحكم علاقات الدول والشعوب ببعضها البعض.

وإذا كان السلام في خطر فإن على قوى الحرب والتوسع أن تتحمل مسؤولية المنحدر الخطير الذي تقود المنطقة والعالم بأسره نحوه.

تهانى لمبارك

بذكرى المولد النبوى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف من احمد على المبرضى رئيس مجلس أمن الدولة بجمهورية السودان وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من كل من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والكثير عادل عز وزير الدولة لشئون البيئة والكثير من المسؤولين والقيادات والاعلاميين والجمهوريين والوفاء محمد حافظ اليك المركزى والواء محمد عدلى القاضي قضاة الجيوب الثلاث العبدلى والكثير محمد محمد محمد الهامشى رئيس جامعة عين شمس والكثير عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية والكثير محمد عبد الله المعزى امين الحزب القومى بامون وفى حين حصل كامل مبر فى تزياتيا ومحمد الشافعى مكى سفير مصر فى الصومال.

شيخ الأزهر

فى باكستان

لاهور (ا.ر.أ): وصل إلى لاهور أمس فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر في زيارة رسمية لباكستان تستغرق ستة أيام بدعوة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق.

استقبله مسلمو باكستان استقبالاً رسمياً وشعبياً وكان في استقباله بالمطار سجاد قريش حاكم إقليم البنجاب وعدد من الوزراء والوفاء محمد حافظ اليك المركزى والواء محمد عدلى القاضي قضاة الجيوب الثلاث العبدلى والكثير محمد محمد محمد الهامشى رئيس جامعة عين شمس والكثير عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية والكثير محمد عبد الله المعزى امين الحزب القومى بامون وفى حين حصل كامل مبر فى تزياتيا ومحمد الشافعى مكى سفير مصر فى الصومال.

شركة الورق الاحلالية

الطابق - خط رشيد

شركة الورق بين شركات القطاع العام والخاص عن .. المناقصه العامه ٥٢٥ (٨٧/٨٦) عن توريد

سيارة نصف نقل صلبة وامرطة

وتيرة النسبة خمسة جيتار لغير

شركة كرامه والموافق على طلب مرفع باسم السيد مرام

وزارة التشرية بالطابق - خط رشيد - مكتب القاهرة ١٩ شريف

تفتح للاطلاع بمقر وزارة التشرية بالطابق - خط رشيد في تمام الساعة

الاشية عشرة ظهري يوم ١٩٨٦/١٢/٢

ولم يفتتح الى الطاردا سفير مصر بامون السيد رشيد وفيه ٢٤

وزاري ١٩٨٦/١٢/٢

وزارة الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة

الحية العامة لتعاونيات البناء والسكان

أول مدينة تسمى العاصمة

بالاشتراك مع مؤسسة المصرية

المصرية العامة لتعاونيات البناء والسكان

بالاشتراك مع مؤسسة المصرية

المصرية العامة لتعاونيات البناء والسكان

بالاشتراك مع مؤسسة المصرية

احتياجات الطفولة

فى ندوة بالعجوزة

.. غدا

كتبت - ناهد المنشاوى

تبدأ غدا ندوة احتياجات الطفولة في مصر بمركز النيل للاعلام بالعجوزة ..

تستمر الندوة ٤ أيام وتتناولها هيئة الاستعلامات بمناسبة الاحتفال بعيد الطفولة ..

يفتح الندوة صولت الشريف وزير الاعلام و د. امال عثمان ووفد الشئون الاجتماعية و د. ممنوع البتاتى رئيس هيئة الاستعلامات

يبحث في الندوة د. قري حنى عبد معود فرائد الطفولة ومرفت التاكوى الوزير المفوض بوزارة الخارجية عن السلام العالمى وآثر على تشددة الاجال و د. سمير

القضاوى ونقطة راشد والكتاب عبد التواب يوسف عن الكتابة للطفول و د. نوال حافظ عبدة كلية التربية الفنية - جامعة حلوان عن تنمية

المهارات الفنية للطفول

مراجعة تراخيص

المستشفيات الخاصة

تقيم نقابة الأطباء ندوة للخصم

للقائم حول المستشفيات الخاصة،

ويشارك فيها الجمهور بهدف التعرف

على رأى المواطنين فيما يتعلق بمهنة

الطب من خلال التفاعل مع

المستشفيات.

يقول الدكتور عبد القاصر مقر

مقر الاعلام بالنقابة انه سوف يتم بحث التجاوزات المهنية التي تصدر

من بعض المستشفيات، علاقة

المرضى بالمستشفى من ناحية

الاجور والخدمات، ومشاكل الأطباء

بحرى

احالة ٦ قارئى عدادات بمدياط الى التحقيق

سجلوا قراءات تقديرية خاطئة على المشتركين

بمدياط - السيد الشيطى :

قرر المهندس عبد الوهاب السيد مدير عام الكهرباء بمحافظة دمياط احالة ستة

قارئى عدادات الى التحقيق لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين

اعلن ذلك في الجلسة الاخيرة للمجلس المحلى الشعبى لمحافظة

برئاسة حمزة السنابلى وبحضور المحافظ الدكتور احمد جويلى وذلك

معرض اجابته عن سؤال العضو احمد عبد الرحمن عيسى حول ارتفاع الفواتير

الخاصة باستهلاك الكهرباء وتراكم القراءات في العدادات.

قال مدير الكهرباء : ان تراكم القراءات يرجع الى قلة اعداد القارئين

والمحصلين - فاحالوا المديونات المتوقفة عن ابناء المحافظة برفضهم

العمل في هذا المجال ، ويفضل عليه العمل في مصانع القطاع الخاص

وقال : ان مديرية الكهرباء عينت في العام الماضى ٤٥ مصلا وقارئا.

وعينت ٩٠ آخرين خلال هذا العام، والمفروض ان يقوم كل قارئى بقراءة

الفى عداد خلال السورة الواحدة، والفاصل بين كل دورة واخرى ٦٠ يوما،

ولكن لتقص اعداد القارئين والمحصيلين ، بكلف كل قارئى بقراءة

خمس الاف عداد ، مما جعله مشقة كبيرة تجعله يقرأ القراءة بالمتوسط بدلا

من مروره على جميع العدادات.

واضاف : ان المديرية تراقب ذلك جيدا ، وذلك بإرسال مفتشين بصفة

دائمة لمراجعة القراءات التي يأتي بها القارئى، ومطابقتها بقراء العدادات

لتأكد من صحتها ، وقد تم بالفعل احالة ستة من المحصيلين والقارئين الى

التحقيق نتيجة لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين.

بحرى

احالة ٦ قارئى عدادات بمدياط الى التحقيق

سجلوا قراءات تقديرية خاطئة على المشتركين

بمدياط - السيد الشيطى :

قرر المهندس عبد الوهاب السيد مدير عام الكهرباء بمحافظة دمياط احالة ستة

قارئى عدادات الى التحقيق لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين

اعلن ذلك في الجلسة الاخيرة للمجلس المحلى الشعبى لمحافظة

برئاسة حمزة السنابلى وبحضور المحافظ الدكتور احمد جويلى وذلك

معرض اجابته عن سؤال العضو احمد عبد الرحمن عيسى حول ارتفاع الفواتير

الخاصة باستهلاك الكهرباء وتراكم القراءات في العدادات.

قال مدير الكهرباء : ان تراكم القراءات يرجع الى قلة اعداد القارئين

والمحصلين - فاحالوا المديونات المتوقفة عن ابناء المحافظة برفضهم

العمل في هذا المجال ، ويفضل عليه العمل في مصانع القطاع الخاص

وقال : ان مديرية الكهرباء عينت في العام الماضى ٤٥ مصلا وقارئا.

وعينت ٩٠ آخرين خلال هذا العام، والمفروض ان يقوم كل قارئى بقراءة

الفى عداد خلال السورة الواحدة، والفاصل بين كل دورة واخرى ٦٠ يوما،

ولكن لتقص اعداد القارئين والمحصيلين ، بكلف كل قارئى بقراءة

خمس الاف عداد ، مما جعله مشقة كبيرة تجعله يقرأ القراءة بالمتوسط بدلا

من مروره على جميع العدادات.

واضاف : ان المديرية تراقب ذلك جيدا ، وذلك بإرسال مفتشين بصفة

دائمة لمراجعة القراءات التي يأتي بها القارئى، ومطابقتها بقراء العدادات

لتأكد من صحتها ، وقد تم بالفعل احالة ستة من المحصيلين والقارئين الى

التحقيق نتيجة لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين.

بحرى

احالة ٦ قارئى عدادات بمدياط الى التحقيق

سجلوا قراءات تقديرية خاطئة على المشتركين

بمدياط - السيد الشيطى :

قرر المهندس عبد الوهاب السيد مدير عام الكهرباء بمحافظة دمياط احالة ستة

قارئى عدادات الى التحقيق لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين

اعلن ذلك في الجلسة الاخيرة للمجلس المحلى الشعبى لمحافظة

برئاسة حمزة السنابلى وبحضور المحافظ الدكتور احمد جويلى وذلك

معرض اجابته عن سؤال العضو احمد عبد الرحمن عيسى حول ارتفاع الفواتير

الخاصة باستهلاك الكهرباء وتراكم القراءات في العدادات.

قال مدير الكهرباء : ان تراكم القراءات يرجع الى قلة اعداد القارئين

والمحصلين - فاحالوا المديونات المتوقفة عن ابناء المحافظة برفضهم

العمل في هذا المجال ، ويفضل عليه العمل في مصانع القطاع الخاص

وقال : ان مديرية الكهرباء عينت في العام الماضى ٤٥ مصلا وقارئا.

وعينت ٩٠ آخرين خلال هذا العام، والمفروض ان يقوم كل قارئى بقراءة

الفى عداد خلال السورة الواحدة، والفاصل بين كل دورة واخرى ٦٠ يوما،

ولكن لتقص اعداد القارئين والمحصيلين ، بكلف كل قارئى بقراءة

خمس الاف عداد ، مما جعله مشقة كبيرة تجعله يقرأ القراءة بالمتوسط بدلا

من مروره على جميع العدادات.

واضاف : ان المديرية تراقب ذلك جيدا ، وذلك بإرسال مفتشين بصفة

دائمة لمراجعة القراءات التي يأتي بها القارئى، ومطابقتها بقراء العدادات

لتأكد من صحتها ، وقد تم بالفعل احالة ستة من المحصيلين والقارئين الى

التحقيق نتيجة لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين.

بحرى

احالة ٦ قارئى عدادات بمدياط الى التحقيق

سجلوا قراءات تقديرية خاطئة على المشتركين

بمدياط - السيد الشيطى :

قرر المهندس عبد الوهاب السيد مدير عام الكهرباء بمحافظة دمياط احالة ستة

قارئى عدادات الى التحقيق لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين

اعلن ذلك في الجلسة الاخيرة للمجلس المحلى الشعبى لمحافظة

برئاسة حمزة السنابلى وبحضور المحافظ الدكتور احمد جويلى وذلك

معرض اجابته عن سؤال العضو احمد عبد الرحمن عيسى حول ارتفاع الفواتير

الخاصة باستهلاك الكهرباء وتراكم القراءات في العدادات.

قال مدير الكهرباء : ان تراكم القراءات يرجع الى قلة اعداد القارئين

والمحصلين - فاحالوا المديونات المتوقفة عن ابناء المحافظة برفضهم

العمل في هذا المجال ، ويفضل عليه العمل في مصانع القطاع الخاص

وقال : ان مديرية الكهرباء عينت في العام الماضى ٤٥ مصلا وقارئا.

وعينت ٩٠ آخرين خلال هذا العام، والمفروض ان يقوم كل قارئى بقراءة

الفى عداد خلال السورة الواحدة، والفاصل بين كل دورة واخرى ٦٠ يوما،

ولكن لتقص اعداد القارئين والمحصيلين ، بكلف كل قارئى بقراءة

خمس الاف عداد ، مما جعله مشقة كبيرة تجعله يقرأ القراءة بالمتوسط بدلا

من مروره على جميع العدادات.

واضاف : ان المديرية تراقب ذلك جيدا ، وذلك بإرسال مفتشين بصفة

دائمة لمراجعة القراءات التي يأتي بها القارئى، ومطابقتها بقراء العدادات

لتأكد من صحتها ، وقد تم بالفعل احالة ستة من المحصيلين والقارئين الى

التحقيق نتيجة لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين.

بحرى

احالة ٦ قارئى عدادات بمدياط الى التحقيق

سجلوا قراءات تقديرية خاطئة على المشتركين

بمدياط - السيد الشيطى :

قرر المهندس عبد الوهاب السيد مدير عام الكهرباء بمحافظة دمياط احالة ستة

قارئى عدادات الى التحقيق لتسجيلهم قراءات خاطئة على المشتركين

اعلن ذلك في الجلسة الاخيرة للمجلس المحلى الشعبى لمحافظة

برئاسة حمزة السنابلى وبحضور المحافظ الدكتور احمد جويلى وذلك

معرض اجابته عن سؤال العضو احمد عبد الرحمن عيسى حول ارتفاع الفواتير

الخاصة باستهلاك الكهرباء وتراكم القراءات في العدادات.

قال مدير الكهرباء : ان تراكم القراءات يرجع الى قلة اعداد القارئين

والمحصلين - فاحالوا المديونات المتوقفة عن ابناء المحافظة برفضهم

العمل في هذا المجال ، ويفضل عليه العمل في مصانع القطاع الخاص

وقال : ان مديرية الكهرباء عينت في العام الماضى ٤٥ مصلا وقارئا.

وعينت ٩٠ آخرين خلال هذا العام، والمفروض ان يقوم كل قارئى بقراءة

الفى عداد خلال السورة الواحدة، والفاصل بين كل دورة واخرى ٦٠ يوما،

ولكن لتقص اعداد القارئين والمحصيلين ، بكلف كل قارئى بقراءة

خمس الاف عداد ، مما جعله مشقة كبيرة تجعله يقرأ القراءة بالمتوسط بدلا

استمتع
بأفضل البرامج
على
عاشيات

NEC
تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

تليمصر

٨٦٨٤٠٨

« انطونيو وكليوباترا » على مسرح الهرم

كتب - صلاح درويش :

يصل المخرج البريطاني للمرحى الكبير سيد انطونيو الى القاهرة خلال ايام في زيارة خاطفة لاجل تصوير المسرح القومي البريطاني لعرض مسرحية انطونيو وكليوباترا على مسرح ابو الهول في سينما القام.

يتم لقاء في كبير على شاشته للتلفزيون بينه وبين احمد زكي رئيس هيئة المسرح المصري حول مستقبل المسرح سنة ٢٠٠٠ بعد التطورات المتلاحقة التي طرأت على فن المسرح عالميا.

ذكريات ميكي ماوس

اليوم نضرم شمعة جديدة في حياة سينما المصرية وهي تستهل عامها الستين.. وقد استرجعنا بطريقة (الفلاش باك) كثيرا من تذكيراتها والتاريخ من اليوم بينا رصينا جدينا من التكرات للقادم من المواسم السينمائية ولودع تذكيرات ٥٩ عاما سلفت بطاقتنا من الحكايات التي تضمنت نشأتنا ومؤثرات تراثنا سينمائيا عندما تراجع رحلتنا.

عزى المصري في ٣٠ حلقة

المؤلف محمد جلال عبد القوي يكتب الآن ٣٠ حلقة تلفزيونية عن قصة حياة البطل جيز المصري منذ مولده في عام ١٨٨٠ وحتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التي كانت حمله الكبير واعتبرا لتكوينه كطاقة وعرض المؤلف من خلال هذه السلسلة حقائق لكثيرة التي مرت بها مصر في مواجهة الاحتلال الإنجليزي والتي قامها الاطفال احمد حجازي ومصطفى كامل ومحمد فريد. الحقائق وغيرها احدثت في مصر ومن المؤلم ان يلبس النجم نور الشريف دور جيز المصري.

الفتاة الاولى

١١.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم مائتين من سورة (غافر) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

١١.٠٢ عرض مسرحي للبرامج

١١.٠٣ متابع برنامج الاطفال

١١.٠٤ التي نشرت في صفحت ومجلات اليوم

١١.٠٥ برنامج المرأة (ست البيت) تقديم مناه مصطفى واخراج ماهر عطية حلقة اليوم تتضمن طريقة عمل مستحضرات متنوعة لاطفال المدارس

١١.٠٦ برنامج الاطفال (مع الاصفااء) تقديم منى عبد المقصود واخراج فريال

١١.٠٧ النشرة الاخبارية الاولى

١١.٠٨ متابعة برنامج الاطفال

١١.٠٩ برنامج (عالم السيرة) تقديم عواطف ابو جيل وعرض ترويض الخنازير في السورك العالمي والافعال والافعال الخيول

١١.١٠ الحلقة (١١) من المسلسل العربي (ثلاثة في فطر) سونيدي وحوار احمد المصطفى واخراج عطية زين بطولة مهندي وهبة - فاروق الفيشاوي - تيسير فهمي - ناعمة التامري - زكري مصطفى - عبد العزيز ابو الوليد

١١.١١ برنامج (الدين المعاملة) المتحدث حول سجايا الرسول صلى الله عليه وسلم المتحدث د. عبد القوي الفرجاني واخراج فاروق امين

١١.١٢ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

الحلقة الاخيرة

حسن قابلي
واسماعيل
من نجوم كوميديا الامم

عبد الله احمد عبد الله

راس مال الانتاج : احد مشاغل انتاج السينمائي ضعف راس مال الانتاج ونظام (الكوميدية) ونظام (المنتج الموزع) الموزع لوزع اجني هذا النظام لا يفي ان يستمر في السيرة العريقة راس المال يجب ان يكون كافيا سواء لفرع او لشركة ، حتى لا يفتقر تحت رحمة الموزع الداخلي او الخارجي او في انتظار مند احكام الفيديو . سينمائيا عرفت في ايام الحرب العالمية الثانية .. لفة شديدة على الانتاج روية خالد باعت مدفن امها لكونه (٣٠٠ فقط) نواة للانتاج لصاحبها . وشركاها حسين رياض

الفتاة الثانية

١١.٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمد بدر حسن وتفسير الشيخ محمد ابراهيم الجبوري حول موضوع (الرسول محمد صلى الله عليه وسلم)

١١.٠٢ عرض مسرحي للبرامج وتوليه عن التعداد

١١.٠٣ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مناه مصطفى واخراج محاسن شعبان

١١.٠٤ حلقة بوليفة من المسلسل الانكليزي (قوة النجم ماثيو) بطولة بيتر باركنز - امي ستيل واخراج ريد ساتون تم خيب في مقتل شابطة شرطة حيث تعرف عليه رجل شرطة اخر كما تم تصوير الحادث على شريط فيديو لثناء مطاردة الشرطة لبطولة الخارجين على القانون في احد الملاهي ولكن القاتل الحقيقي هو جوليان الذي يشبه شبيب تماما ويعمل في تجارة الناس المهرب وحوار المصطفى واخراج عطية زين بطولة ماهر عطية وحسين مصطفى واخراج عطية زين بطولة ماهر عطية وحسين مصطفى واخراج عطية زين بطولة ماهر عطية وحسين مصطفى

١١.٠٤ افتتاح وتكريم القرآن الكريم مائتين من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ عبد الله شلبي

١١.٠٥ عرض مسرحي للبرامج

١١.٠٦ برنامج الاطفال (اصداق في كل مكان) تقديم طيف الهلالي واخراج عبد الفتاح محمد وتضمن زيارة لصر ثقافة الريديان واستعراض نشاط الطلاب في الفصح

١١.٠٧ البرنامج الرياضي (عالم الرياضة) تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق حلقة اليوم عن نادي الاولمبي الرياضي بالاسكندرية

١١.٠٨ برنامج (بسمة امل) تقديم سيد علام واخراج جمال الهلالي يتضمن البرنامج عرض لصوره مشرفة للثقافة ملهى موسى ولقاء من داخل قرية الاطفال (اس و اس) في طنطا وحديث عن عيد الطفولة واغنيات لمفاد راضي وعبد الحليم

١١.٠٩ اذاعة المشرق من افكار الرسول

١١.١٠ □ البرامج التطبيقية للفترة المسائية

١١.١١ □ لرس لفة الجليزية لطلاب الثانوية العام

١١.١٢ □ لرس رقم ٧٩ بعنوان (كتبة ابريل)

١١.١٣ □ تقديم مساعد فطيم

١١.١٤ □ اخراج محمد القوي

١١.١٥ □ لرس كيمياء لطلاب الثانوية العامة

١١.١٦ □ موضوع القدس □ التكاتف وعلاقته بملء مستويات الطاقة □ تقديم سميرة السيد

١١.١٧ □ اخراج سميرة الحسيني

١١.١٨ □ الفترة الاخبارية الثانية

١١.١٩ □ اذاعة المساء ومن افكار الرسول

١١.٢٠ □ الفترة المسائية الثانية

١١.٢١ □ برنامج اخبار

١١.٢٢ □ استضافات

١١.٢٣ □ البرنامج الثقافي (دنيا العلم والثقافة) تقديم جمال الشاهر

١١.٢٤ □ اخراج احمد عثمان

١١.٢٥ □ برنامج (شعاع) عن التعداد السكاني تقديم عادل معاطي واخراج طاعت توفيق

١١.٢٦ □ اخلاص ومشروع الجلف

١١.٢٧ □ الحلقة (١٠) من المسلسل الثاني (الحب العظيم) تأليف محمود شيبان واخراج فايز حجاب بطولة منيرة حمدي - شيرين - محمد الفاروق - صلاح الصريطي - احمد عبد الوارث - مبالغة عبد الدين

١١.٢٨ □ استضافات

١١.٢٩ □ البرنامج (جولة التكميل) تقديم هند ابو السعود واخراج شادي حسين ويتضمن جولة مع الطريف والغريب والمغز في العالم

١١.٣٠ □ برنامج (حديث الروح) حول موضوع (من اخلاق الرسول حسب عن الشيعيات) المتحدث د. محمد السيد ططاوي

١١.٣١ □ اخراج عبد التيمر شمرع

١١.٣٢ □ دورة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج

١١.٣٣ □ لرس مع التيمر العربي (رصيف نعمة (٥) بطولة فريد

١١.٣٤ □ لرس مع التيمر السلطان - زكي رستم - محمود الملهجي -

١١.٣٥ □ لرس مع التيمر سليمان الجندي - ملك الجمل -

١١.٣٦ □ لرس مع التيمر مصطفى .. بدوي القليل قصة الشاويش

١١.٣٧ □ لرس مع التيمر عبد الوهاب والفرحان والفرحان وهو متزوج

١١.٣٨ □ لرس مع التيمر وابنة وابنة وطياره شخص صلبة كبيرة

١١.٣٩ □ لرس مع التيمر والفرحان والفرحان الذي لربس المصاصة

١١.٤٠ □ لرس مع التيمر تشارل فنت وتختلة وتختل زوجته بدلا منه

١١.٤١ □ لرس مع التيمر على الانتقام لقتل زوجته ويبدأ في البحث

١١.٤٢ □ لرس مع التيمر فتمر الصلبة ملوحة فيتم طرده من

١١.٤٣ □ لرس مع التيمر على مطربة تعمل بأحد المقاهي وتقوم

١١.٤٤ □ لرس مع التيمر وابنة وابنة وطياره شخص صلبة كبيرة

١١.٤٥ □ لرس مع التيمر تشارل فنت وتختلة وتختل زوجته بدلا منه

١١.٤٦ □ لرس مع التيمر على الانتقام لقتل زوجته ويبدأ في البحث

١١.٤٧ □ لرس مع التيمر فتمر الصلبة ملوحة فيتم طرده من

١١.٤٨ □ لرس مع التيمر على مطربة تعمل بأحد المقاهي وتقوم

١١.٤٩ □ لرس مع التيمر وابنة وابنة وطياره شخص صلبة كبيرة

١١.٥٠ □ لرس مع التيمر تشارل فنت وتختلة وتختل زوجته بدلا منه

مهرجان شمال سيناء الاول بمدينة العريش

منير شاش محافظة شمال سيناء وسط ابطال ومخرج اليوم السادس

اقامت لجنة الثقافة والاعلان بالمجلس الشعبي المحلي لمحافظة شمال سيناء مهرجانها السنوي الاول بمدينة العريش تحت رعاية منير شاش محافظ شمال سيناء وفي قاعة المؤتمرات الكبرى عرض مجموعة من الافلام السينمائية وفي اليوم الثاني - عرض فيلم (اليوم السادس) اخذت فيلم للمخرج يوسف دارين

عن ميدالية فضية صنعت بمناسبة المهرجان ، وهديا تذكارية من منتجات فتيات سيناء مشغولات الالة .

جامعة الهواء

كلية التجارة :

حلقة مناقشات في مادة لدارة مشروبات والمخازن المقطرة على طلاب الفرقة الثالثة بقسمها د . محمد عبد الفتاح عبد الكلية .

كلية التربية :

حلقة مناقشات في مادة الادب الانساني المقطرة على طلاب الفرقة الثانية قسم لغة عربية بقسمها د . محمد الكومي .

١١.٤٠ النشرة لطلوب موعد اذاعه لطلاب الثانوية العامة

١١.٤١ برنامج (نجم واحد) تقديم الهام فراج واخراج هادي مصطفى

١١.٤٢ النشرة الاخبارية Scott Joplin (سكوت جوبلين) بطولة مارجريت ايرل - لندوي كارج واخراج وايم بول بدور الفيلم حول قصة عازف البيانو الشهير (سكوت جوبلين) الذي يشتهر بملحه الجيد على البيانو ومشاركته في البلاد التي نذب اليها للعزف

١١.٤٣ برنامج (في رحاب الانبياء) تقديم الشيخ مهدي عبد الحميد

١١.٤٤ برنامج (لكل الناس) تقديم مصطفى العسلي

١١.٤٥ النشرة الاخبارية (زوايا) بطولة سامية جمال ومقدمة احمد - محسن بركات - محمود اسماعيل واخراج حسن مصطفى

١١.٤٦ ندى الفيلم قصة لشمع عليه ابو جدي الذي يعمل في اعمال غير مشروعة مع رجاله المجرمين وتتشابه بينه وبين الفتاة تتعاضد قصة حب لكنها ترفض الزواج منه

١١.٤٧ برنامج (عصر العلم) تقديم د . فرخندة حسن

١١.٤٨ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

١١.٤٩ برنامج (هوا بنا تلعب) تقديم سامية الارسي

١١.٥٠ درس تعليمي للرحلة الافتراضية للمسئول الجاهلي في المسئول الاول في مادة قصة التعليم الابتدائي

١١.٥١ برنامج (جولة القلوب) تقديم منيرة حمدي

١١.٥٢ برنامج (في الطريق اليك) تقديم منيرة حمدي

١١.٥٣ □ البرامج التطبيقية

١١.٥٤ □ لرس لطلاب الشهادة الاسفدية في اللغة الانجليزية

١١.٥٥ □ لرس لطلاب التعليم التجاري

١١.٥٦ □ موضوع لدرس (الاساطير المتأخرة)

١١.٥٧ □ برنامج (خمسة لمسئول) تقديم د. علي صالح مستشار

١١.٥٨ برنامج (في مثل هذا اليوم) تقديم احمد فؤاد معاذ

١١.٥٩ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

١١.٦٠ النشرة الاخبارية Survivor

١١.٦١ الجزء الاول من الحلقة الاولى

١١.٦٢ برنامج (قصة سياحة) تقديم جانيث فرج واخراج حسن

١١.٦٣ لدراسة حلقة اليوم عن مسلات مصر الفرعونية

١١.٦٤ برنامج (العالم يضي) تقديم حبيبة حمدي واخراج سمير ربيع

١١.٦٥ النشرة الاخبارية من مسلسل (ستارزكي وهاتف)

١١.٦٦ بطون (الملهك الانكليزي)

١١.٦٧ بطولة ديد سول - بول ميشول واخراج سارتن روللي وصافي

١١.٦٨ النشرة الاخبارية من مسلات مصر الفرعونية

١١.٦٩ برنامج (العالم يضي) تقديم حبيبة حمدي واخراج سمير ربيع

١١.٧٠ النشرة الاخبارية من مسلات مصر الفرعونية

١١.٧١ بطولة ديد سول - بول ميشول واخراج سارتن روللي وصافي

١١.٧٢ النشرة الاخبارية من مسلات مصر الفرعونية

١١.٧٣ برنامج (العالم يضي) تقديم حبيبة حمدي واخراج سمير ربيع

١١.٧٤ النشرة الاخبارية من مسلات مصر الفرعونية

١١.٧٥ بطولة ديد سول - بول ميشول واخراج سارتن روللي وصافي

١١.٧٦ النشرة الاخبارية من مسلات مصر الفرعونية

١١.٧٧ برنامج (العالم يضي) تقديم حبيبة حمدي واخراج سمير ربيع

١١.٧٨ النشرة الاخبارية من مسلات مصر الفرعونية

١١.٧٩ بطولة ديد سول - بول ميشول واخراج سارتن روللي وصافي

١١.٨٠ النشرة الاخبارية من مسلات مصر الفرعونية

الشرق الأوسط

١١.٥٥ مساء بقم امام عمر

١١.٥٦ برنامج (سينما ٨٦)

١١.٥٧ صوت العرب

١١.٥٨ قهرا بقم اسماعيل

١١.٥٩ سليمان برنامج (اغني وصحبي)

١١.٦٠ مع د . فريد ابراهيم استاذ الالف والالف والحجرة بقم الازهر .

البرامج الثاني

١٠ مساء في برنامج كتابات جديدة) تستمع الى كتاب فلسطين (الحلم) تأليف للشاعر امين البشري وضيف الحلقة الشاعر احمد سويلم .

القرآن الكريم

١٠.١٠ مساء يتحدث د. جمال منفي ابو العزيم عن المعجزيات المعطية بالامان وتفسير سورة القلق والاستعاذه من هذه السيئات التي تشر بالامان .

الفتاة الاولى

١١.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم مائتين من سورة (غافر) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

١١.٠٢ عرض مسرحي للبرامج

١١.٠٣ متابع برنامج الاطفال

١١.٠٤ التي نشرت في صفحت ومجلات اليوم

١١.٠٥ برنامج المرأة (ست البيت) تقديم مناه مصطفى واخراج ماهر عطية حلقة اليوم تتضمن طريقة عمل مستحضرات متنوعة لاطفال المدارس

١١.٠٦ برنامج الاطفال (مع الاصفااء) تقديم منى عبد المقصود واخراج فريال

١١.٠٧ النشرة الاخبارية الاولى

١١.٠٨ متابعة برنامج الاطفال

١١.٠٩ برنامج (عالم السيرة) تقديم عواطف ابو جيل وعرض ترويض الخنازير في السورك العالمي والافعال والافعال الخيول

١١.١٠ الحلقة (١١) من المسلسل العربي (ثلاثة في فطر) سونيدي وحوار احمد المصطفى واخراج عطية زين بطولة مهندي وهبة - فاروق الفيشاوي - تيسير فهمي - ناعمة التامري - زكري مصطفى - عبد العزيز ابو الوليد

١١.١١ برنامج (الدين المعاملة) المتحدث حول سجايا الرسول صلى الله عليه وسلم المتحدث د. عبد القوي الفرجاني واخراج فاروق امين

١١.١٢ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

الفتاة الثانية

١١.٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمد بدر حسن وتفسير الشيخ محمد ابراهيم الجبوري حول موضوع (الرسول محمد صلى الله عليه وسلم)

١١.٠٢ عرض مسرحي للبرامج وتوليه عن التعداد

١١.٠٣ برنامج (لقاء الاطفال) تقديم مناه مصطفى واخراج محاسن شعبان

١١.٠٤ حلقة بوليفة من المسلسل الانكليزي (قوة النجم ماثيو) بطولة بيتر باركنز - امي ستيل واخراج ريد ساتون تم خيب في مقتل شابطة شرطة حيث تعرف عليه رجل شرطة اخر كما تم تصوير الحادث على شريط فيديو لثناء مطاردة الشرطة لبطولة الخارجين على القانون في احد الملاهي ولكن القاتل الحقيقي هو جوليان الذي يشبه شبيب تماما ويعمل في تجارة الناس المهرب وحوار المصطفى واخراج عطية زين بطولة ماهر عطية وحسين مصطفى واخراج عطية زين بطولة ماهر عطية وحسين مصطفى

